

# 会報工房

第 2 5 号  
2016年(平成28年)  
2月10日  
水曜日

## 『会報工房』とは？

創像工房 in front of. は演劇、お笑い、映画などを創作する慶應義塾大学の公認団体です。『会報工房』では創像工房 in front of. の活動報告と、公演では見ることでできない工房員の一面をお見せいたします。この度1年と3ヶ月ぶりに復活した会報工房を、公演案内と共に楽しくみてください！

ご意見はこちらまで  
info@sozokobo.com

### 編集部員

★武井寛樹 戸根裕莉子  
及部力 堀古そのか  
坪井美里 村上慶太  
永岩郁人

## 4年代ラスト企画！

創像工房で企画を打つのが最後になった4年代。2月と3月に控えた三者三様の企画を、4つの質問と共に紹介していきます！

### 4つの質問

- 1、企画を出した経緯は何ですか？
- 2、見どころは何ですか？
- 3、好きな演劇は何ですか？
- 4、最後に、意気込みは何ですか？

創像工房 in front of. 全国学生演劇祭東京代表作品

## 『DOTHE雷』

作・演出 永田一行

目指すは、真の虚構

2月27日(土)～2月29日(月)@アトリエ劇研(京都)

- 1、9月の東京学生演劇祭に出場し、大賞をいただき、札幌、東北、東京、大阪、愛知、京都、福岡、四国の代表が集まる演劇祭に、東京代表としての出場権を得たから
- 2、物語や役より、役者の身体や熱量を見せることに重点をおいているので、見所はそつちかなと思っています。
- 3、演劇よりパンクな人たちのライブのほうが好きです。最近では神聖かまやつちゃんのライブ映像を見るのはまっています。
- 4、OBの方々やいつもお世話になっている人に恥ずかしいものを作るつもりです！優勝できるように頑張りたいと思います！

### ●全国学生

#### 演劇祭●

青少年育成地方文化の発展そして全国的な学生演劇のネットワーク構築を目的とする学生演劇の祭典。2016年2月、第一回目となる全国学生演劇祭が始まる。札幌、東北、東京、名古屋、大阪、京都、愛媛、福岡でそれぞれ運営されている学生演劇祭で勝ち抜いた団体が集い上演を行う。観客賞と審査員賞としてそれらの投票を合算して決める大賞が用意されている。

#### (写真)

筋肉トレーニングを重視した稽古場。上半身裸で鍛えるスティックな稽古の風景。



創像工房 in front of. 3月公演

## 『HIYOURAーヒヨウラー』

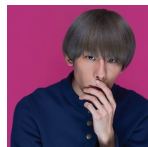
作・演出 比企能博

不思議な少女ジゾウによって異世界・ヒヨウラーに救世主として連れてこられた藤四郎。しかしリアルが充実している藤四郎は一刻も早く現実へ帰ろうとする。リア充藤四郎の現実逃避ならぬファンタジー逃避が今、始まる。

3月5日(土)～3月8日(火) @日吉キャンパス塾生会館アトリエ台C

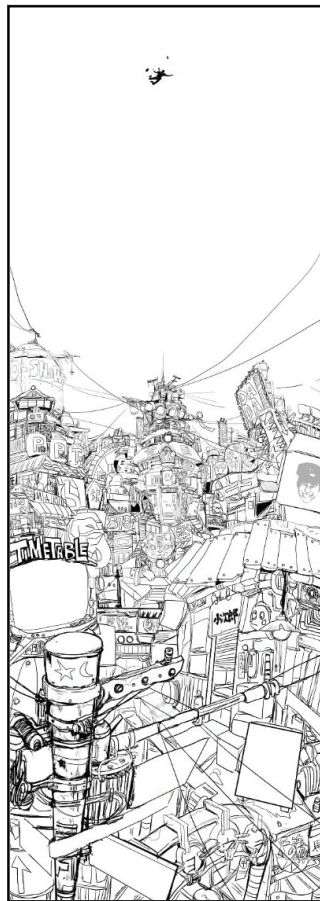
- 1、好きな人達と好きな事がやりたかったから
- 2、各キャラクター
- 3、自分の芝居
- 4、1番になりたい

出演者 田中穂先「柿喰う客」劇団員に



10周年を迎え、公演事業の拡大に伴い、初となる「新メンバー」の募集を行った劇団「柿喰う客」。約300名の応募の中、当公演に出演する工房員、田中穂先が新たに劇団員に選出されました。

(写真)チラシは表裏を縦につなげると一枚の絵になる仕様。



創像工房 in front of. × 21g座 3月公演  
第十三回杉並演劇祭参加作品

## 『在りし日の街へ謳歌せよ我が世へ』

作・演出 岡戸優太

無邪気な日々と故郷は過去に深く抱かれて、時計は今日の街に鳴る。

3月17日(木)～20日(日)@明石スタジオ

- 1、4年生として最後に、「多くの人に面白いと思ってもらえる作品を作りたい」と思ったことがきっかけです。これまでの創像の活動では、演劇でも映画でも、自分のやりたいことに忠実に作品を作らせてもらえてきました。結果として内省的で硬いテイストが多くなり、見る人を選ぶ作品となっていました。あくまで自分のカラーは保持しながら、なるべくレンジを広げた作品を作ることに挑戦し、それに成功したい。その思いからこの企画は始まっています。
- 2、まず一つ目は、骨太なシナリオとテーマを搭載した脚本です。構想に一年以上かけて温めました。脚本の重厚さは前作『現れた家庭』から共通するかと思うのですが、今回はそれを演劇的演出によって、エンタメ作品としてパッケージングすることを意識しています。その点における成長が、2点目の見どころかと思っています。
- 3、つかこうへいの作品が好きです。最も好きなのは『熱海殺人事件ザ・ロンゲスト・スプリング』。愛、殺意等の人間にとつての根源的テーマが、切実な人間ドラマと、つかの的な壮大なスケールのセリフによって浮かび上がっていく様を見ると、否応なしに胸が熱くなり、魂が鼓舞されたような気分になります。自分もそんな作品を作りたいのです。
- 4、4年間、こんなに演劇に入れ込む大学時代になるとは思ってもみませんでした。新人公演で初めて演劇に触れてから今までの経験、培った技術を総動員し、全身全霊で面白い作品を作り上げていく所存です。ぜひ3月、高円寺の明石スタジオまでお越しください！

### ●杉並演劇祭●

杉並区内の演劇人により、演劇をつくる側、観る側ともに活性化を図るため、平成一六年に杉並演劇祭実行委員会を創設したボランティア団体主催の演劇祭。

### 21g座とは？

慶應義塾大学の演劇団体、創像工房 in front of. の派生ユニット。21世紀の21歳(当時)による21gの魂(諸説あり)を揺さぶる演劇作りを目指す。2015年9月に大学生演劇インターカレッジで旗揚げ公演ながら特別賞を受賞。その後も劇王神奈川に出場するなど活動の幅を広げている。今回の企画は、21g座と創像工房の合同公演という形式をとる。

(写真)大学生演劇インターカレッジでの一枚。





# THE NEW 幹事会

創像工房には、サークル運営を担う幹事会という組織があります。その幹事会の2016年度のメンバーが先月決まり、始動しました。ここで創像の行く末を左右する新幹事会のメンバーを紹介したいと思います！

- 役職名前
- ①学部・学科・専攻／学年
  - ②主な担当セクション
  - ③好きな野菜
  - ④出身地／地元自慢
  - ⑤意気込み！

## 代表 浅井啓介

- ①経済／2
- ②役者
- ③トマト
- ④福井／空気が美味しい
- ⑤ブログを毎日更新

## 副代表 及部力

- ①文・教育／2
- ②舞台美術
- ③茄子
- ④愛知／河合塾が多かった
- ⑤積極的な除名活動

## 財務 豊田奈々

- ①文・国文学／2
- ②役者・制作
- ③ピーマン！
- ④赤羽／昼間から飲める飲み屋がいっぱい
- ⑤やりくり上手になりたい

## 器材 菱沼裕大

- ①文／1(2)
- ②音響・舞台監督補佐
- ③ピーマン
- ④川崎／治安が有名です。
- ⑤器材一新

## 広報 武井寛樹

- ①法・政治／2
- ②制作
- ③オクラ
- ④埼玉／最寄り駅の商店街がいわゆるシャッター通り
- ⑤公式Twitterのフォロワー数倍にします！

## WEB 廣森亮太

- ①文・人文学・人間科学／2
- ②稽古場・映像
- ③里芋
- ④鹿児島／火山灰が降る
- ⑤SOZOAーカイプスの充実

## 日吉代表 岩田直之

- ①法・政治／1
- ②舞台美術
- ③モロヘイヤ
- ④愛知／地元の七夕祭りは日本三大七夕祭りのひとつ
- ⑤楽しみつ頑張っていきます

## 劇協 水野里砂

- ①商／1
- ②音響
- ③ナス
- ④静岡／毎日富士山見て毎日お茶飲みます
- ⑤誠実に丁寧にかんばります！

## 器材補佐 藤野かれん

- ①法・法律／1
- ②照明
- ③ペビーコーン
- ④横浜／いばれる。(※対都民を除く)
- ⑤創像の機材を全力で守ります！

## OB 平賀堅斗

- ①法・政治／2
- ②稽古場・衣装
- ③キヤベツ
- ④目黒／目黒のさんまをリアルに体験できる
- ⑤今年は去年に比べてたくさんOBが出ますが、盛大に追い出します！また、現役生とOBの交流がもっと盛んになるよう尽力します

# 会報工房員紹介

1年3ヶ月の休止期間を経て再始動する会報工房。その編集に携わるメンバーを紹介します！

- 名前
- ①学部・学年
  - ②あだ名
  - ③マイブーム
  - ④意気込み

## 武井寛樹

- ①法・政治／2
- ②たけちゃん
- ③五度寝
- ④伝統を継承し、次世代へ引き継ぐ。

## 及部力

- ①文・教育／2
- ②およべ
- ③水泳
- ④楽しい情報をお届けします。

## 坪井美里

- ①文・民族考古学／2
- ②みさ
- ③夜更かし
- ④武井に従う。よろしくお願いします。



- 永岩郁人
- ①文・社会学／2
  - ②いつくん、いくてい
  - ③社会学史
  - ④武井に全ての恩を返す。



- 戸根裕莉子
- ①文／1
  - ②戸根
  - ③食べる系の漫画を読む
  - ④読みやすさ求めて頑張ります



- 堀古そのか
- ①文／1
  - ②その
  - ③創作料理
  - ④レイアウトマスターになります



- 村上慶太
- ①法・政治／1
  - ②ジョー
  - ③マンガを読む
  - ④全力出します！

# オリジナルLINEスタンプ 「ぶぎっちょ」販売中！

二月本公演『ワガハイは不器用星人である』(作・演出 小林史明)で、オリジナルLINEスタンプを作成しました。その名も「ぶぎっちょ」。広い広い宇宙のどこかにある遠く遠く離れた星に住んでいる不器用な星人のスタンプです。種類は40種類と表情豊かで、当企画の参加者には無料配布されました。キャラクターデザインは1年生の竹永莞奈。下記のQRコード、もしくはURLからダウンロードできます。



<https://store.line.me/stickershop/product/1230700/ja>



## LINE 公式アカウント登場

創像工房の次回公演や割引などの情報をお届けする、LINEの公式アカウントができました。@sozokoboで検索、もしくは左記のQRコードからぜひ友達追加してくださいね。とっておきのコンテンツも配信予定！

