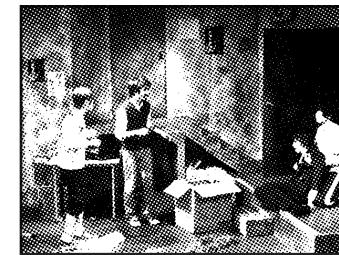


創像工房10月公演『諸君』にご来場頂いた皆さん、ありがとうございました。芝居を終えてから急に授業やバイトなどに行かなくてはならなくなってしまった。芝居中はもちろんんじんどかつたんですけど、授業やバイトはしんどいだけで楽しくないので嫌です。またやりたいです。諸君を観にきてくれた方、参加してくれた方、ありがとうございました。

創像工房10月公演『諸君』が終演いたしました。会報工房ではご紹介できませんでしたが、創像工房2年目の若手役者、玉田真也さんの満を持しての初執筆作品でした。笑いあり、ホラーありの舞台を10月9日(木)~13日(月)にかけて慶應大学日吉キャンパスにて上演いたしました。作・演出／玉田真也さんからのご挨拶をお届けします。(上野友)

創像工房10月公演『諸君』にご来場頂いた皆さん、ありがとうございました。芝居を終えてから急に授業やバイトなどに行かなくてはならなくなったり、辛くなつきました。芝居中はもちろんんじんどかつたんですけど、授業やバイトはしんどいだけで楽しくないので嫌です。またやりたいです。諸君を観にきてくれた方、参加してくれた方、ありがとうございました。

10月企画報告



『会報工房』、
創像工房 in front of.
活動へのご意見・ご感想を、
こちらの宛て先にお寄せください。
氏名、電話番号または
メールアドレス、年齢、職業
をお書きの上、
Eメールまたは郵送にて
お送りください。

創像工房 in front of.
〒223-8521
神奈川県横浜市
港北区日吉4-1-1
慶應義塾大学
日吉キャンパス
塾生会館218
info@sozokobo.com

『会報工房』、
創像工房 in front of.
下山あゆみ 百瀬梓
安積友恵 上野紗代子 上野友実
栗林茉澄 後藤隆宏 鳴香織
半田桃子 村上淳也
〒223-8521
神奈川県横浜市
港北区日吉4-1-1
慶應義塾大学
日吉キャンパス
塾生会館218
info@sozokobo.com

△公演情報

10月パックステージコメディ『諸君』
作・演出／玉田真也

2008年10月9日(木)~13日(月)

慶應義塾大学日吉キャンパス塾生会館地下アトリエ合

第六弾 創像女子キラーハース声がお好き!

長谷川祐亮君

「ハセガ『最近気になる人の』に出るの?超楽しみ♥」。

インタビュー後の彼を囲んでいた、とある創像女子の言葉。現在、創像工房の女子たちの間で、最もアツい男(※筆者調べ)・長谷川祐亮君が今回の「あの人」です。

長谷川君は慶應義塾志木高校出身、経済学部の1年生。通称「ハセ」。

もちろん創像工房には今年入ったばかり。しかし、創像女子に彼の魅力を聞くと、「可愛さはもちろん優しさ」(1年・Sさん)「癒される。あと笑い方」(3年・Mさん)と、工房員歴半年とは思えない高い評価つぶりでした。

そんな彼の魅力を、取材で直接体験することに。照れながらも笑顔で迎えてくれました。

そもそも演劇が好きで創像工房に入った訳ではないそう。大学の新歓期に高校からの友人で、同期の島田真吾君(次回公演『雨のアムステルダム』)出演に連れられ、なんとなく創像工房に入ったとか。そして、毎年6月に行われる恒例の新人公演に役者として参加することに。

「今までの人生で一番頑張った(笑)。飽きっぽい性格なので、毎日稽古つていうのは全く新しい世界で、楽しかったです。」

新人公演後も1年生にはイベントが目白押し。長谷川君も例外ではありません。今年の夏W.S公演『ちよ、そこ私の席だから!』では音響生徒を務め、師走公演『はらから』で、音響チーフに抜擢。更に、1年生のみで企画する三田祭公演『いいんじやない、それで。』で役者を務めるため、現在は再び放課後稽古に励む毎日。年末まで忙しさは続きそう。

「来年になつたらゆっくりできると思うので、P.Cを使って作曲にチャレンジしてみたい」とのこと。どんな音楽が好きなのか?と聞くと、

「offspringとか、主に洋楽ロックが好きです。邦楽だと、マキシマムザ・ホルモン。デス声がいいです。作曲も、激しめのロックをやりたい。」と、

にじみ出る朗らかさからは想像つかない返答。:悔れません。

言葉を選びながら、慎重に答えてくれた長谷川君。その姿は何とも微笑ましく、そんなところも彼の魅力の一つかもしれません。敵に回すと怖い創像女子達と上手くやりつつ、これからも頑張って欲しいです。(上野紗代子)

今月のことわざ「医者の不養生」



養生テープは、舞台づくりにも医者にとっても欠かせないものである、ということたとえ。(嶋)

※三光軒：工房員に人気の、日吉にある中華料理店。会報工房第4号に特

6、意気込みをどうぞ!
青木 山田洋次監督の映画『同胞(はらから)』に負けないように

安積 大山 脱落込んでもちやんと稽古に行きます。
佐藤 佐藤 勇気と想いやり。
村上 稽古後の三光軒(※)。

5、お気に入りの場所は?
青木 日吉のドトール。脚本がはかどる。
安積 パン屋。
佐藤 新幹線のホーム。

村上 布団の中。
三光軒。あとメディア(日吉キャンパスの図書館)の2階。
大山 やれるだけやつてみたいです。自分に厳しく!
佐藤 新しい自分を発見します。
おいしい三光軒が食べられるよう頑張ります。



△顔合わせの模様

最近気になるあの人。。。○○

△自画像

いよいよ動き始めた『はらから』の役者陣にインタビュー! 今回は初共演同士も多いそうです。実力派の役者たちの素顔をどうぞ。(嶋)

1、『はらから』にちなんで、兄弟姉妹はいますか? どうですか?

青木直也

兄弟妹。

仲良くも悪くもない微妙な距離感。

2、弟の妹がいます。鏡みたいなもの。

安積友恵

2つ下の妹です。

佐藤可奈子

尊敬します。

大山修一郎

2つ下の弟。

佐藤淳也

身長が大きくてかっこいい人。

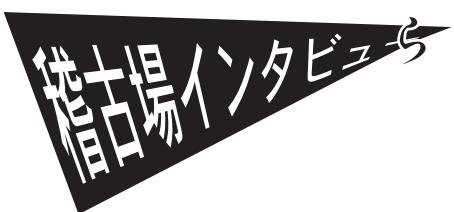
(以下、それぞれ青木、安積、大山、佐藤、村上)

弟は、俺のことハラカラ(=はなから)

視野にないんだ!



はらか



2008

脚本・演出 相原康平 仲田篤輝
脚本・演出 相原脚本 高橋佳宏 辻なつみ 藤谷遙 濱田梨沙子 三原慧悟
（仲田脚本）長谷川裕亮 藤岡理絵 吉岡直祐
△公演情報△
新人公演 2008『OINARI』作／中島かづき 演出／池垣敬裕
2008年6月25日(水)～29日(日)
慶應義塾大学日吉キャンパス増生会館地下アトリエ工合C

三田祭公演

『いいんじゃない、それで。』

（△公演情報△）
慶應義塾大学第50回三田祭
2008年11月21日(金)～24日(祝・月)
慶應義塾大学三田キャンパス第1校舎1階 103教室
△公演情報△
今年はなんと二本立て。初の脚本・演出を務める相原康平さんに意気込みを語っていただきました。（下山）
「どうもこんには。今年度の三田祭企画責任の相原康平です。なんか青春だつて感じでぼくは楽しんでます。あ、今年は脚本二本を上演します。両方とも面白いことになつてますよ、きっと。皆さんのご来場心よりお待ちしております。」



6月企画報告

高草木淳一

- ・冬食べたくなるものといえば？
- ・キムチ鍋。
- ・今まで遭遇した「事実は小説より奇なり」な出来事
- ・酔つ払ったとき習ったことがないのに韓国語を話していた。
- ・雨にまつわる思い出
- ・高一のとき、彼女と初めて一緒に帰つたら雨で彼女のブラウスが透けていた。
- ・フレードを被つたら雨が溜まつていて水浸しになつた。

島田真吾

- ・通学時間の過ごし方は？
- ・1時間半ひたすら考え事。
- ・宝くじで百万円当たつたら？
- ・宝くじで一百万円当たつたら？
- ・もうちょっと宝くじを買う。

酒井桃子

- ・冬食べたくなるものといえば？
- ・肉まん。

- ・『やさぐればんだ』。
- ・宝くじで百万円当たつたら？
- ・バングラを飼う。
- ・稽古場で一番面白い人といえば？
- ・玉田。でも個人的にはサリー（貴島）がどんな人が楽しみ。

城野舞子

- ・オススメの漫画は？
- ・『やさぐればんだ』。
- ・宝くじで一百万円当たつたら？
- ・屋上からばら撒いて「人がゴミのようだ」と言う。
- ・オススメの漫画は？
- ・オジゲン（稽古場で回つてるらしい）。

貴島彩理

- ・通学時間の過ごし方は？
- ・妄想してる。
- ・宝くじで一百万円当たつたら？
- ・屋上からばら撒いて「人がゴミのようだ」と言う。
- ・オススメの漫画は？
- ・オジゲン（稽古場で回つてるらしい）。
- ・宝くじで百万円当たつたら？
- ・借錢を返してから遊ぶ。
- ・喝を入れられた。

第9号 年発行
2008年11月25日

池垣敬祐
今まで遭遇した「事実は小説より奇なり」な出来事
タピュしてきました！和氣藹々とした稽古場から彼らの生の声をお届けいたします。（百瀬）



雨のアムステルダム

『会報工房』とは
像工房 in front of. は演劇、お笑い、映画などを創作する
慶應義塾大学の公認団体です。『会報工房』では創像工房
in front of. の活動報告と、公演では見るこことできない工房員の
一面をお見せします。公演案内と共に楽しめます。



2008