2007年8月1日発行（不定期発行） 編集・発行 創像工房 in front of. 〒223-8521 神奈川県横浜市港北区日吉4-1-1 慶應義塾大学日吉キャンパス 塾生会館218 info@sozokobo.com http://www.sozokobo.com/

会報工房

第13号
2010年
8月1日発行

『会報工房』とは

創像工房 in front of.は演劇、お笑い、映画などを創作する慶應義塾大学の公認団体です。『会報工房』では創像工房 in front of.の活動報告と、公演では見ることのできない工房員の一面をお見せします。公演案内と共にお楽しみください。

この夏、再び池袋へ 夏公演はじまる！

テストも終わり、キャンパスにはセミの鳴き声と共に、夏休みがやってきた。

連日の猛暑の中、創像工房員も、暑さに負けず活動している。今夏の8月公演は、シアターグリーン学生芸術祭Vol.4に参加し、池袋シアターグリーンにて、『Hit Hit ヘルメットスマイル』を5日～8日の全7ステージで上演する。

シアターグリーン学生芸術祭は、2007年に松居大悟さん（ゴジゲン主宰）が『ロックンロール逃げる』を上演、昨年はOGの舘そらみさん主宰のガレキの太鼓と、慶應義塾大学のコラボレーションという形で、何人かの創像工房員が出演しました。11団体のトップバッターで参加の今回、作・演出をつとめるのは、昨年10月公演『あんかけフラミンゴ』を上演した島田真吾。創像工房での役者経験もさることながら、多数の外部劇団にも出演し最近どんどん力をつけている3年生だ。6日と7日の夜の回には、徳尾浩司さん（とくお組主宰）、松居大悟さん（ゴジゲン主宰）とのポストパフォーマンストークが開催されるとのこと。こちらもどんな話が聞けるのかとても楽しみだ。

そんな今注目の島田さんに、今回の作品の見所などを聞いてきた。（辻）

▲作・演出の島田真吾さん

――昨年の『あんかけフラミンゴ』といい『Hit Hit ヘルメットスマイル』といい、タイトルがおもしろいですよね。これはいつもパッと思いつくのですか？

あんかけフラミンゴは、“フラミンゴ”（舞台になったホテルの名前）とは逆の感じでつけただけなんです。一番ほど遠い存在っていう。あのフラミンゴっていうタイトルは全く意味がない。だけれども、『Hit Hit ヘルメットスマイル』は意味がある。

ヘルメット＝学生運動と、お笑い＝スマイルっていう意味があって、Hit Hitは、わかんなくてもいいんだけど、打ち付けるって意味があって、ヘルメット（学生運動）とお笑いを殴りつけるって言うタイトルなんですよ。

『Hit Hit ヘルメットスマイル』は1日くらいでできた。ヘルメットスマイルだけ先に出て、Hit Hit が出てこなくて、Beat Beat だったりした（笑）

――今回の見所はどこですか？

見所は…、見所は役者力なんじゃないですかね？

役者が輝ける芝居がいい芝居なんだと思うので、残り頑張っていきたいと思います。

――その役者の中で、こいつは曲者って人はいますか？

曲者は原岡大先生（笑）。原岡大先生は、曲者ってことをしっているから曲者の役を与えたんで、舞台上でも曲者ですね。

『あんかけフラミンゴ』と、オリエン公演（島田さんは今年のオリエン公演も作・演出されました）と、初めての人が同じくらいのバランスでいるので、すごい新鮮です。

――脚本書く時や日吉通いで、聞いている曲はありますか？

僕日吉通わないです。基本的に日吉のマックか、どっかのマックか、日吉の誰かの家とかにいて、一週間のうちに1日か2日しか帰らないんであれなんですけど…最近は、“倉橋ヨエコ”っていう女性ボーカルの、女の狂気みたいな曲とかを、意味もなく聴いてます。

稽古場now

いよいよ本番を一週間前に控え、役者通しが行われました。通し直前から、ウォーミングアップのなごやかな雰囲気は一変し、本番さながら、演出の島田さん、役者の皆さんともに集中して取り組まれていました。通し終了後に、「稽古場で何か流行っていることはありますか？」インタビューしたところ、「みおみおみおみお…」が流行っています、とのこと。詳しく聞くと、みんなでリズムゲームをした時に、役者・北山澪だけリズムが変で、皆で面白がってそのまねをしているとのことでした。ほかにも、創像工房員の、名前をモジった滑舌が、流行しているようです。（例：くれの黒歴史、あさちゃん朝シャン中）どれも結構難しいです。

早稲田から客演されている佐藤さんをはじめ、2年生から4年生の個性豊かな面々がそろう稽古場ですが、とても仲が良いようで、このあと皆さんでご飯を食べに行っていました。本番でこのチームワークがどのように発揮されるのか、楽しみです。（辻）

役者通し後の、『Hit Hit ヘルメットスマイル』の稽古場の方々にインタビューとアンケートをとってきました！本番では見れない役者陣の顔をお楽しみください。

★もし学生運動が起こったらどうしますか？

小口　斜に構えそう
北山　傍観（みんなに強姦って聞き返された）
小山　家でおとなしくしてます。争い事は嫌いです。
佐藤　参加しない。
寺本　とりあえず交番に火炎瓶を投げる。
時政　参加する！
原岡　あんまり関心を示さないと思います。なんかがんばってるなぁと。
村上　ポリスにチクる奴
山腰　筋トレ
山下　長髪にする。

▲稽古場のみなさん、仲がよさそうです。

★最近のHIT商品はなんですか？

小口　スニッカーズ
北山　かずき（寺本一樹）の足の毛をぐるぐる
小山　スーパーカップバニラ味
佐藤　コカ・コーラ社の商品（ポイントを集めている）
寺本　ハーベスト（バタートースト）
時政　カフェオレ
原岡　流行には、ついていけない部類の人間です。ただ、バイト先でコロコロを使っている時は、楽しい気持ちになります。
村上　1リットル紙パックのジュース。質より量。
山腰　Skype用Webカメラ
山下　YU－

★今まで演じてきた中で一番好きなセリフは何ですか？

小口　「んぺ」（2010年新入生歓迎会コント）
北山　全部好きです！
小山　「モロッコ！！」（※脚本変化に伴い削除された）
佐藤　「これが愛の力よ！」（2009年、早稲田大学演劇倶楽部『ベンタゴン』）
寺本　「逃がしゃしねーよ。ジン。」（20009年『荒神－ARAGINI－』）
時政　「眼鏡の国へようこそ。」（2008年夏WS公演『インサイドマンオフサイド』）
原岡　「これ、翔太君の分ね。気が変わったら！」（2010年『さいごは、からだばくはつ』）
村上　「犬で悪かったね。」（2008年夏WS公演『インサイドマンオフサイド』）
山腰　「ここ図書館ですよ。」（2009年、ザ・カルチャーズ）
山下　※『Hit Hit ヘルメットスマイル』のセリフが一番好きだそうです。果たしてどのセリフなのでしょうか？それもあわせてお楽しみください☆

★この夏の予定は？

小口　夏競馬、と言いたいけどたぶん稽古。
北山　『Hit Hit ヘルメットスマイル』→バリ島
小山　稽古、ときどきバイト
佐藤　初めてのビアガーデン
寺本　Tシャツの似合う男になる！
時政　インド行ってトルコ行って体育祭！
原岡　なんか休めなさそうな気配。
村上　就職活動
山腰　合コン
山下　旅